

小林堂 SHORINDO

文藝春秋画廊

8月26日(月)～31日(土)

AM11:00～PM19:00(最終日PM18:30まで)



SHIHOKO 史穂呼

ギャラリー悠玄

8月27日(火)～31日(土)

AM11:00～PM19:00(最終日PM17:30まで)



2013

夏銀座

同時開催!!



吉田敏子 TOSHIKO YOSHIDA

大黒屋ギャラリー7F

8月27日(火)～9月1日(日)

AM11:00～PM19:00(最終日PM17:30まで)



SAWAKO WATANABE

渡邊佐和子

大黒屋ギャラリー6F

8月27日(火)～9月1日(日)

AM11:00～PM19:00(最終日PM17:30まで)

書・墨人なるもの 四人の個展

2013 夏 銀座 書・墨人なるもの 四人の個展 同時開催!



小林堂(小林靖幸) SHORINDO

1971年 立命館大学入学(中国文学専攻)
白川静先生に学ぶ
1973年 はじめて墨人展に出品する
1980年 墨人賞を受賞し墨人会員になる
1984年 京都市選抜展(京都市芸術文化協会主催)に出品する
1994年 平安遷都一二〇〇年記念京都市選抜展に出品する

2013年 NAU21世紀美術連立展(国立新美術館)
2013年 「現代書と彫刻のコラボレーション」
(Gallery ESSE/札幌 元麻布ギャラリー/佐久平)

森田子龍に師事 墨人会会員

〒569-1123 高槻市芥川町2-24-5 601

小林堂ホームページ <http://shorindo.jimdo.com/>

小林堂ブログ <http://blog.livedoor.jp/shorindo1/>



史穂呼 SHIHOKO

1973年 墨人展に初出品
1975年 立命館大学文学部史学科卒業
1983年 「康」墨人賞
1984年 「朴」墨人賞
2009年 「創」墨人賞
2010年 臨書集「激石帖」(造像記) 発刊
2011年 個展 湯布院ドルドーニュ美術館
個展 ギャラリー「受月」

2012年 the mono show (半島1919日本文化村・M50創意空間/上海)
2013年 NAU21世紀美術連立展(国立新美術館)

森田子龍に師事 墨人会会員

○墨人展(京都市美術館・東京都美術館)に毎年出品

○墨美「1980年の書」に「康」掲載

〒870-0816 大分市田室町9-80-211

e-mail julia.shihoko@nifty.com



吉田 敏子 TOSHIKO YOSHIDA

1977~2013年 墨人展(春季/東京都美術館・秋季/京都市美術館)
1987~2016年 北海道墨人展(札幌市民ギャラリー)
1996~2012年 森田子龍門下による蒼龍展
(京都府文化博物館、横浜市民ギャラリー)
2000~2010年 北の墨人選抜展(札幌市民ギャラリー)
2003年 「札幌の美術2003 19+1の試み展」
(札幌市民ギャラリー)
2008年 かな・近代詩文・非文字作家との5人展
「交錯する眼差しの方へ」

2009年 『臨書 森田子龍に学ぶ』(上・下巻)刊行
2010年 個展「『寛』と対きあう」(札幌コンチネンタルギャラリー)
2012年 「the mono show」(半島1919日本文化村・M50創意空間/上海)
2013年 NAU21世紀美術連立展(国立新美術館/東京)
2013年 「現代書と彫刻のコラボレーション」空間アートへの提案
(Gallery ESSE/札幌)
同上企画展(元麻布ギャラリー/佐久平/長野)

森田子龍に師事 墨人会会員

〒006-0022 札幌市手稲区手稲本町2条5丁目7の13

e-mail ffftn417@yahoo.co.jp



渡邊佐和子 SAWAKO WATANABE

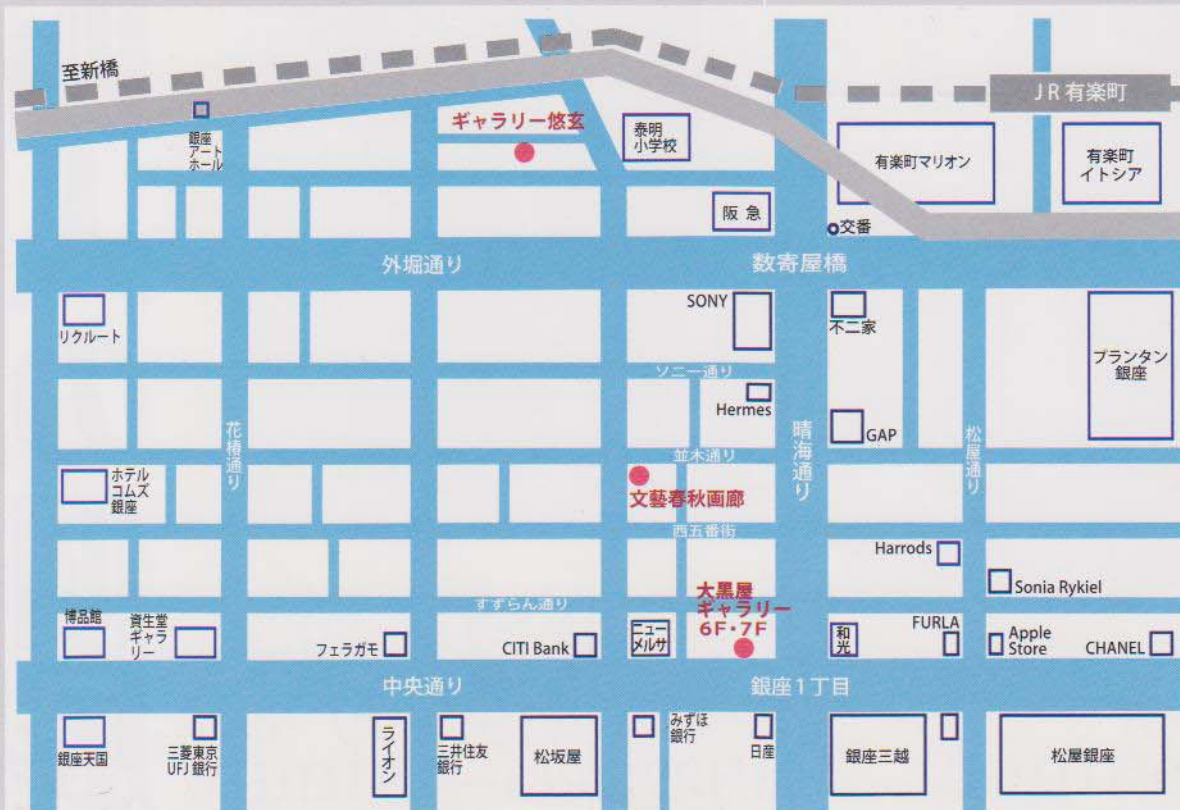
1986~2012 墨人展(春季/東京都美術館・秋季/京都市美術館)
1996~2013 好文会展(好文画廊・東京)
1996~2013 舞台上揮毫「書と尺八」
(新横浜・スペースオルタ)
1996~2012 森田子龍門下による蒼龍展
(京都文化博物館/横浜市民ギャラリー)
2004~2009 個展(横浜アングル21、
益子kyohan6ギャラリー)
2005 個展(G77/サンクトペテルブルグ)
2007 個展(G18/ヘルシンキ)

2010 個展(Karin Sutter Gyalerie/パーゼル)
2012 「書と立体二人展」(画廊るたん/東京)
2007~2013 NAU21世紀美術連立展(東京都美術館・国立新美術館)
2013 the mono show (半島1919日本文化村・M50創意空間/上海)
現代書と彫刻のコラボレーション
(Gallery ESSE/札幌 元麻布ギャラリー/佐久平)

森田子龍に師事 墨人会会員

〒223-0062 横浜市港北区日吉本町6-56-15

e-mail wats66@tbb.t-com.ne.jp



ギャラリー悠玄

〒104-0061
東京都中央区銀座6-3-17
悠玄ビル
TEL:03-3572-2526
文藝春秋画廊
〒104-0061
東京都中央区銀座5-5-12
TEL:03-3571-5494
大黒屋ギャラリー 6F/7F
〒104-0061
東京都中央区銀座5-7-6
TEL:03-3571-0008

墨人会は

1952年(昭和27年)1月5日に京都の毫安寺の石庭に森田子龍・井上有一・江口卓玄・関谷義道・中村木子が集い結成した。書をあらゆる因襲から解放するために、既製団体から独立し、書芸術の革新(人間本来のいのちの具現)をめざした。伝統の根元を把握することが根本であると考え古典研究を中心に捉え、西洋抽象絵画との交流、美学、禅哲学との出会いを通して、全力的・極力的活動によって、「感動(いのちの躍動)が直に手の動きとなり、筆のはたきによって外に形になって現れたもの、その形が書である」(森田子龍)という書論を確立するに至った。